



Avaliação ENEM

29/03/2015



3ª série
Ensino Médio

Nome:

REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **A TOLERÂNCIA DA SOCIEDADE BRASILEIRA À VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Texto I

VESTIDO POLÊMICO SURGE EM CAMPANHA PELO FIM DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

Modelo com hematomas pelo corpo usa a versão branca e dourada da peça que ficou famosa por ilusão de ótica

A instituição de caridade Exército da Salvação usou o polêmico vestido, que uns enxergavam branco e dourado, e outros, preto e azul, para chamar atenção para violência contra a mulher em sua mais nova campanha. Nesta sexta-feira, a entidade publicou a foto da campanha em sua rede social. Na imagem, uma modelo com hematomas pelo corpo usa a versão branca e dourada do vestido.

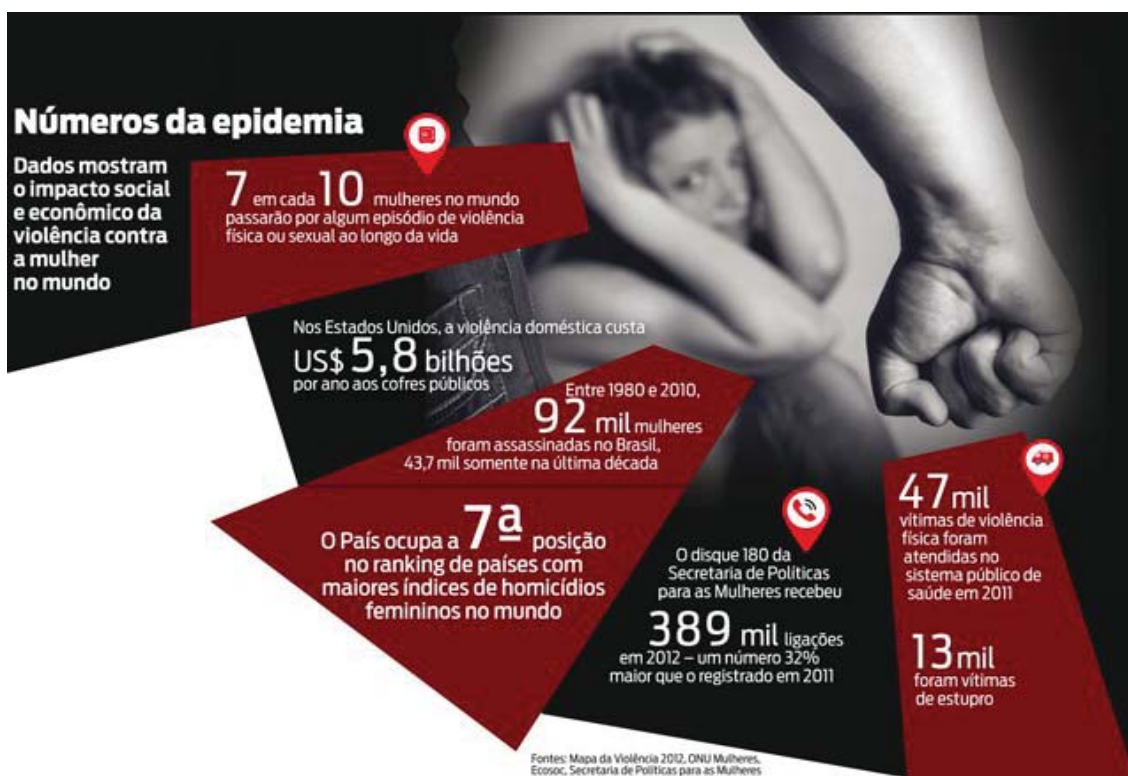


Texto do anúncio: “Por que é tão difícil enxergar azul e preto? A única ilusão é se você pensa que isso foi escolha dela. Uma em cada seis mulheres é vítima de abuso. Pare a violência contra a mulher”

Disponível em: <<http://odia.ig.com.br/noticia/mundoeciencia/2015-03-06/vestido-polemico-aparece-em-campanha-de-violencia-contra-a-mulher.html>>.

Acesso em: 16 mar. 2015

Texto II



Texto III

Um em cada quatro brasileiros acredita que se uma mulher usa roupas provocantes merece ser atacada. O dado é muito abaixo dos 65% divulgados inicialmente pelo IPEA (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada) na pesquisa “Tolerância social à violência contra mulheres”, mas ainda é alarmante: 58,5% dos entrevistados afirmam que se as mulheres soubessem como se comportar haveria menos estupros. O estudo ganhou destaque na mídia e levou a um intenso debate sobre a violência sexual contra mulheres no Brasil.

Líliá Diniz. *O estupro na mídia*.

Disponível em: <www.observatoriodaimprensa.com.br>. Acesso em: 17 abr. 2014.

Texto IV

(...)

Um silêncio forçado

Longe da voz pública, as mulheres viveram de vozes privadas. Sempre penso nas cantoras de antigamente que não compunham suas próprias músicas. Penso nas escritoras que só com muito custo começaram a escrever – depois da luta histórica das feministas por educação – e que até hoje sofrem no cenário masculinista no campo da literatura. Penso no silêncio sobre as mulheres filósofas na história do pensamento.

A relação entre o silêncio e as mulheres, já foi notada por muita gente. A história das mulheres é a história de um grande silêncio. Um silêncio na política, na ética, na estética, na religião. Um silêncio que é fruto do controle que a dominação masculina exerceu sobre mulheres impedindo-as de chegar ao poder.

Poder significa não apenas o fazer, o mandar, o ordenar, o comandar, o controlar. Tudo isso corresponde a formas de poder. O poder não é apenas a instituição da força. Poder significa, sobretudo, protagonismo, o lugar soberano, o estar no centro estratégico a partir do qual um mundo se torna possível. Esse mundo é o mundo da voz.(...)

Trecho de *Mulheres, poderes e vozes*, de Márcia Tiburi.

Disponível em: <<http://revistacult.uol.com.br/home/2015/02/mulheres-poderes-e-vozes/>>. Acesso em: 16 mar. 2015.

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da **Proposta de Redação** ou do **Caderno de Questões** terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.